



คำสั่งคณะกรรมการศิลป มหาวิทาลัยเชียงใหม่

ที่ 214/2568

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

เพื่อให้การสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 มาตรา 74 วรรค6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติดังนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2554
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบจะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2564 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา หรือระงับการเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา (ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้) และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้น พร้อมการทำงานบริการสังคมหรือสาธารณะประโยชน์ด้วย

ข. ลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบของนักศึกษา พ.ศ. 2554 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2568


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทรหอม)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะศิลป

ตารางคุมสอบปลายภาค
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ			
พุธที่ 22 ต.ค. 68	09.00-12.00	101400	60	บรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.สุรชัย-นางฉพัญญา			
		ART PHILOSOPHY	33	9B	น.ส.ภัทรพร-น.ส.วลัยลักษณ์			
พุธที่ 22 ต.ค. 68	12.00-15.00	101201	40	FB 1307	นายภูเบง-นายพนาวสันต์			
			30	RB 3201	อ.ดร.ศุภมน-นางฉพัญญา			
			30	RB 3202	น.ส.สายชล-น.ส.วลัยลักษณ์			
			30	RB 3205	น.ส.โสมหญิง-น.ส.วรรณภา			
			30	RB 3210	นายพนาวสันต์-นางฐานิตา			
			30	RB 3211	น.ส.ทิพานัน-นายสุรศักดิ์			
			30	RB 3301	น.ส.สายธาร-น.ส.ทรายทอง			
			30	RB 3302	นายภูเบง-น.ส.ภัทรพร			
			30	RB 3304	นายเนติพงษ์-นายยุทธนา			
			30	RB 3305	นายเกื้อกุล-น.ส.ชนิกานต์			
ศุกร์ที่ 24 ต.ค. 68	09.00-12.00	104201	30	RB 3309	นายถิรนนท์-น.ส.ชนัญญากานต์			
			30	RB 3310	นายบัณฑิต-น.ส.ปาริชาติ			
			110	ห้องบรรยายชั้น 4	อ.ดร.สรารัฐ-นายพนาวสันต์			
					-น.ส.ภัทรพร			
			ศุกร์ที่ 24 ต.ค. 68	12.00-15.00	101490	72	ห้องบรรยายชั้น 4	ผศ.ดร. SEBASTIEN-อ.ดร.ธนัชชา
					ART CRITICISM			อ.ดร.วิภาวี-น.ส.ทิพานัน
			ศุกร์ที่ 24 ต.ค. 68	12.00-15.00	104301	45	FB 1307	รศ.ดร.วรลัญจ์-นายพนาวสันต์
					THAI ARCHITECTURE AND RITUALS			
			เสาร์ที่ 25 ต.ค. 68	08.00-11.00	109100 (Sec.001)	100	ห้องบรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.สุรชัย-นายบัณฑิต-
					MAN AND ART	49	FB 1307	น.ส.พิมลพรรณ
	4 (Sec.701)	FB 1303			อ.ดร.ศุภมน-นายเกื้อกุล			
อาทิตย์ที่ 26 ต.ค. 68	15.30-18.30	104325	7	FB 1302	ผศ. เอียรชชาย			
		FOLK ART OF LANNA						
อาทิตย์ที่ 26 ต.ค.68	15.30-18.30	104200	26	FB 1308	รศ.อัศวินีย์-ผศ.สากร			
		COMPOSITION IN THAI ARTS						
จันทร์ที่ 27 ต.ค. 68	15.30-18.30	101105	50	FB 1307	ผศ.สากร-นางฉพัญญา			
		FUNDAMENTAL OF THAI DECORATIVE MOTIFS						
อังคารที่ 28 ต.ค. 68	12.00-15.00	115200	20	FB 1303	รศ.ดร.วรลัญจ์-นายพนาวสันต์			
		PRINCIPLES&PROCEDURES IN ART AND CULTURE MANAGEMENT						
พฤหัสบดีที่ 30 ต.ค. 68	09.00-12.00	101100	172	ห้องบรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.นพเกล้า-อ.ดร.ไตรรัตน์			
		ART THEORY			อ.จุฬารักษ์-น.ส.เจนจิรา			
ศุกร์ที่ 31 ต.ค. 68	13.00-16.00	116302	20	ห้องเครื่องเงิน	รศ.พิชญา-นายพนาวสันต์			
		KHMER ART AND ARCHITECTURE						

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
เสาร์ที่ 1 พ.ย. 68	08.00-11.00	104300 ART CONSERVATION	23	FB 1303	ผศ.ดร.สุรัชย์-นายพนาวสันต์
อาทิตย์ที่ 2 พ.ย.68	15.30-18.30	105304 COMTEMPORARY ART	36	FB 1307	ผศ.ดร.Sebastien-น.ส.ฐิตานันท์
จันทร์ที่ 3 พ.ย. 68	08.00-12.00	104435 ART IN COMMUNITY	45	FB 1307	รศ.ดร.วรลัญจก์-นายพนาวสันต์
จันทร์ที่ 3 พ.ย. 68	13.00-16.00	116400 ART IN THAILAND BEFORE THE 19 TH CENTURY (B.E.)	20	ห้องเครื่องเงิน	รศ.พิชญานายพนาวสันต์

แนวปฏิบัติในการสอบทั่วไป
ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564

1. ให้นักศึกษาที่เข้าสอบแต่งกายตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยเครื่องแบบนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ห้ามนักศึกษาส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ หรือแสดงกิริยามารยาทที่ไม่เหมาะสมในห้องสอบหรือบริเวณใกล้เคียง
3. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบไปแล้ว 20 นาที และห้ามนักศึกษ้ออกจากห้องสอบภายใน 30 นาที หลังจากเริ่มสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชา
4. ห้ามนักศึกษากระทำการ ดังนี้
 - พฤติกรรมที่สื่อหรือแสดงการทุจริตในการสอบ เช่น ให้ผู้อื่นเข้าสอบแทนตน พยายามดูคำตอบหรือยอมให้นักศึกษารายอื่นดูคำตอบของตนเอง เป็นต้น
 - นำเอาสิ่งของที่ใช้หรืออาจใช้เป็นประโยชน์ในการสอบเข้าห้องสอบ เช่น ไม้บรรทัดที่มีสูตรหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เครื่องคิดเลข นาฬิกาข้อมือชนิดคิดเลขได้ เครื่องมือสื่อสาร เครื่องช่วยการคำนวณ กระดาษหรือวัตถุใด ๆ ที่มีข้อความหรือรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการสอบ หรืออุปกรณ์อื่นใดที่สามารถนำไปสู่การทุจริตได้ เป็นต้น เว้นแต่สิ่งของที่ผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชานุญาตให้นำเข้าห้องสอบได้
 - นำเอาเอกสารที่ใช้ในการออกจากห้องสอบ รวมทั้งคัดลอก ถ่ายภาพ หรือสำเนารูปภาพส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารที่ใช้ในการสอบ
5. ก่อนการสอบให้กรรมการคุมสอบประกาศให้นักศึกษาทราบ เรื่องการห้ามและการอนุญาตนำสิ่งของเข้าห้องสอบ หากตรวจพบว่านักศึกษาผู้ใดนำเอาสิ่งของต้องห้ามเข้าห้องสอบหรือกระทำการตามข้อ 4 ถือเป็นกระทำการทุจริตในการสอบ
6. เมื่อนักศึกษาต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใดในระหว่างสอบ ให้นักศึกษายกมือขึ้นและแจ้งความประสงค์ให้กรรมการคุมสอบทราบ เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว จึงดำเนินการนั้นได้
7. เมื่อกรรมการคุมสอบแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาสอบ ให้นักศึกษาส่งกระดาษคำตอบทันทีแล้วออกจาก ห้องสอบ

===== ให้ถือเป็นแนวปฏิบัติโดยเคร่งครัด=====