



คำสั่งคณะกรรมการศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ ๒๕๔ / 2566

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบไล่ ประจำปีภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เพื่อให้การสอบไล่ ประจำปีภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา 40 มาตรา 74 วรรค 6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 และข้อ 6 แห่ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยชื่อตำแหน่งคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่งและอำนาจ และหน้าที่ของรองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน รองหัวหน้าส่วนงาน และตำแหน่งบริหารอื่นในส่วนงานวิชาการ และ ส่วนงานอื่น พ.ศ. 2554 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติตามนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบ จะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทาง วินัยนักศึกษา พ.ศ. 2564 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้ให้ระงับ การเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษาแทนมีกำหนดไม่เกินสองปีการศึกษาและพัฒนาตนเอง และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้น หรือ U ในกระบวนวิชาที่ไม่มีลำดับชั้นด้วย

ข. ลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. 2566

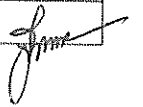
(อาจารย์ ดร.สรารัฐ รุปีน)
ผู้ช่วยคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะศิลป

ตารางสอบไล่ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
พุธที่ 18 ต.ค. 66	08.00-11.00	101400	50	FB 1307	ผศ.ดร.สุรัชย์-นางกนกพันธ์
		ART PHILOSOPHY	45	FB 1308	นางฉนภิญญา-นายชัยพร
			30	FB 1303	นายพิชัย-นายภูเบง
พุธที่ 19 ต.ค. 66	12.00-15.00	104325	10	FB 1303	ผศ.เชียรชาย-นางกนกพันธ์
		FOLK ART OF LANNA			
ศุกร์ที่ 20 ต.ค. 66	08.00-11.00	109100	83 (001)	บรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.สุรัชย์-นายบัณฑิต
		MAN AND ART	40 (001)	9B	อ.ดร.ศุภมน-นายเกื้อกูล
			30 (001)	9A	นายยุทธนา-น.ส.สมสุดา
		MAN AND ART	15 (701)	FB 1303	Dr. Sebastien-อ.ดร.วิภาวี
ศุกร์ที่ 20 ต.ค. 66	08.00-10.00	101205	1	FB 1302	ผศ.พิชญา
		EASTERN ART HISTORY			
ศุกร์ที่ 20 ต.ค.66	10.00-12.00	116401	5	FB 1302	ผศ. พิชญา
		ART THAI 19 th -23 rd CENT B.E.			
ศุกร์ที่ 20 ต.ค.66	13.00-15.00	116400	16	FB 1302	ผศ.พิชญา-นางฉนภิญญา
		ART THAI BEFORE 19 th CENT B.E.			
เสาร์ที่ 21 ต.ค. 66	08.00-11.00	104200	43	FB 1308	ผศ.ภาณุพงษ์-นายภูเบง
		COMPOSITION IN THAI ARTS			
เสาร์ที่ 21 ต.ค. 66	08.00-11.00	104475	5	FB 1302	อ.ดร.สรารัฐ
		THAI BASKETRY			
เสาร์ที่ 21 ต.ค. 66	15.30-18.30	101105	50	FB 1307	ผศ.ภาณุพงษ์-ผศ.สากล
		FUND THAI DEC MOTIFS			
อาทิตย์ที่ 22 ต.ค. 66	13.00-16.00	101405	15	FB 1303	ผศ.ภาณุพงษ์-ผศ.สากล
		ART RESEARCH METHODOLOGY			
อาทิตย์ที่ 22 ต.ค. 66	15.30-18.30	104424	29	FB 1308	รศ.ดร. สืบศักดิ์-นายพนาวสันต์
		THAI ART IN PRODUCT DESIGN			
อังคารที่ 24 ต.ค. 66	13.00-16.00	104201	49	FB 1307	อ.ดร.สรารัฐ-นางกนกพันธ์
		SEA. & CULTURE			
พุธที่ 25 ต.ค. 66	12.00-15.00	104300	34	FB 1307	ผศ.ดร.สุรัชย์-น.ส.ภัทรพร
		ART CONSERVATION			
พฤหัสบดีที่ 26 ต.ค. 66	09.00-12.00	101100	100	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.นพเกล้า-น.ส.ฐิตานันท์- น.ส.สุพิศ
		ART THEORY	45	9B	น.ส.ชนิกานต์-น.ส.พิมพ์พรณ
			30	9A	น.ส.ทิพานัน-น.ส.แพรววนิต
			45	FB 1307	นายบัณฑิต-น.ส.จันทร์จิรา
			35	FB 1308	นายเกื้อกูล-น.ส.สายธาร
เสาร์ที่ 28 ต.ค. 66	08.00-11.00	109115	86	บรรยายชั้น 4	รศ.พดุงศักดิ์-นายบัณฑิต
		LIFE AND AESTHETICS			
เสาร์ที่ 28 ต.ค. 66	15.30-18.30	104410	5	FB 1302	ผศ. เจียรชาย
		THAI ART IN CONTEM DESN			

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
เสาร์ที่ 28 ต.ค. 66	15.30-18.30	105304	25	FB 1303	Dr. Sebastien-น.ส.ฐิตานันท์
		CONTEMPORARY ART			
อาทิตย์ที่ 29 ต.ค. 66	08.00-11.00	101201	25	RB 5202	นายพิชัย-นายดิเรกนันท์
		WESTERN ART HISTORY		RB 5203	นางฉวีภิญญา-น.ส.จันทร์จิรา
			25	RB 5204	นายชัยพร-น.ส.แพรววณิช
			25	RB 5205	นางกนกพันธุ์-น.ส.สายธาร
			25	RB 5206	นายภูเบง-นายเกื้อกุล
			25	RB 5207	อ.ดร.ศุภมน-น.ส.ภัทรพร
			45	RB 5208	นายสุรศักดิ์-น.ส.สมสุดา
			45	RB 5209	น.ส.ชนิกานต์-น.ส.วรัทยา
			45	RB 5210	น.ส.ทิพานัน-น.ส.พิมลพรรณ
อาทิตย์ที่ 29 ต.ค. 66	15.30-18.30	104301	41	FB 1308	รศ.ดร.วรลักษณ์-นายพนาวสันต์
		THAI ARCH AND RITUALS			
อาทิตย์ที่ 29 ต.ค. 66	15.30-18.30	101490	43	FB 1307	Dr. Sebastien-ดร.วิภาวี
		ART CRITICISM			



แนวปฏิบัติในการสอบทั่วไป
ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษา พ.ศ. 2564

1. ให้นักศึกษาที่เข้าสอบแต่งกายตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยระเบียบนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ห้ามนักศึกษาส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ หรือแสดงกิริยามารยาทที่ไม่เหมาะสมในห้องสอบหรือบริเวณใกล้เคียง
3. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบไปแล้ว 20 นาที และห้ามนักศึกษ้ออกจากห้องสอบภายใน 30 นาที หลังจากเริ่มสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบกระบวนการ
4. ห้ามนักศึกษากระทำการ ดังนี้
 - พฤติกรรมที่สื่อหรือแสดงการทุจริตในการสอบ เช่น ให้ผู้อื่นเข้าสอบแทนตน พยายามดูคำตอบหรือยอมให้นักศึกษารายอื่นดูคำตอบของตนเอง เป็นต้น
 - นำเอาสิ่งของที่ใช้หรืออาจใช้เป็นประโยชน์ในการสอบเข้าห้องสอบ เช่น ไม้บรรทัดที่มีสูตรหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เครื่องคิดเลข นาฬิกาชนิดคิดเลขได้ เครื่องมือสื่อสาร เครื่องช่วยการคำนวณ กระดาษหรือวัตถุใด ๆ ที่มีข้อความหรือรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการสอบ หรืออุปกรณ์อื่นใดที่สามารถนำไปสู่การทุจริตได้ เป็นต้น เว้นแต่สิ่งของที่ผู้รับผิดชอบกระบวนการอนุญาตให้นำเข้าห้องสอบได้
 - นำเอาเอกสารที่ใช้ในการออกจากห้องสอบ รวมทั้งคัดลอก ถ่ายภาพ หรือสำเนารูปภาพส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารที่ใช้ในการสอบ
5. ก่อนการสอบให้กรรมการคุมสอบประกาศให้นักศึกษาทราบ เรื่องการห้ามและการอนุญาตนำสิ่งของเข้าห้องสอบ หากตรวจพบว่านักศึกษาผู้ใดนำเอาสิ่งของต้องห้ามเข้าห้องสอบหรือกระทำการตามข้อ 4 ถือเป็นกระทำความทุจริตในการสอบ
6. เมื่อนักศึกษาต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใดในระหว่างสอบ ให้นักศึกษายกมือขึ้นและแจ้งความประสงค์ให้กรรมการคุมสอบทราบ เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว จึงดำเนินการนั้นได้
7. เมื่อกรรมการคุมสอบแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาสอบ ให้นักศึกษาส่งกระดาษคำตอบทันทีแล้วออกจากห้องสอบ

===== ให้ถือเป็นแนวปฏิบัติโดยเคร่งครัด =====

